**Семинар-практикум**

**«Подготовка детей к обучению грамоте: задачи, методы и приемы их реализации»**

**Захарова Т.А.**

**Учитель-логопед МБДОУ № 12**

**Почему нужно обучать грамоте до школы**

С точки зрения психологов, ребёнок в возрасте 4–5 лет обладает особым «чутьём» к языку, которое в дальнейшем ослабевает. Важно уже с младшей группы выстраивать занятия с дошкольниками так, чтобы формировать их интуицию к правильно построенным конструкциям языка, вырабатывать чёткое произношение слов, повышать словарный запас. Кроме этого, обучение грамоте способствует развитию мыслительной деятельности и памяти, анализу и синтезу информации. Все эти аргументы говорят о необходимости такого обучения.

**Как строится процесс обучения грамоте**

Обучение грамоте происходит постепенно, в игровой форме. Можно выделить следующие задачи:

* знакомство детей с понятиями «слово» и «звук», развитие фонематического слуха;
* деление слова на слоги, правильная постановка ударения в слове;
* анализ звукового состава слова, умение определять гласные, твёрдые и мягкие согласные, сравнивать слова по звуковому составу;
* знакомство с понятием «предложение» и его словарным составом;
* основы чтения и письма, составление слов с помощью разрезной азбуки.

Современные методики обучения грамоте основываются на звуковом аналитико-синтетическом методе обучения чтению, предложенном К. Д. Ушинским более ста лет назад. **Согласно этой методике знакомство детей со звуками происходит при выделении их непосредственно из живой речи.** Сначала усваиваются гласные звуки а, о, и, е, у, ы. Задания усложняются постепенно. Звук определяется в односложных, двусложных, а затем в многосложных словах. Потом изучаются гласные я, ю, ё. И только после этого переходят к изучению согласных. К. Д. Ушинский писал, что научить детей определять согласные в составе слова — это самая важная и сложная задача, она является «ключом к чтению».

Занятия по обучению грамоте могут включать в себя основные приёмы такие как: рассматривание картинок, рисование, чтение стихов, разгадывание загадок, подвижные игры, но, кроме этого, имеются специфические упражнения, которые будут рассмотрены дальше. Проводить занятия по грамоте рекомендуется не реже одного раза в неделю. Если в группе происходит значительная дифференциация по уровню усвоения материала, то желательно использовать индивидуальные задания или проводить занятия по подгруппам.

**Начало занятия: способы мотивации детей**

Начало создаёт атмосферу всего занятия. Нужно сделать так, чтобы дети настроились на познание нового, им это было интересно, они хотели участвовать в занятии. Можно использовать следующие приёмы:

* стихотворение по теме занятия;
* загадки;
* рассматривание картинок.

Педагог может начать занятие так: **1. Сообщение темы занятия.**

- Дети, отгадайте мои загадки, и вы узнаете какой звук, будем сегодня изучать:

«С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица» (**козёл**);

«Часто умывается, а с водой не знается» (**кот**);

«Не огонь, а жжётся» (**крапива**);

«Сто одёжек, и все без застёжек» (**капуста**)

- Ребята, назовите первый звук в отгадках.

(Выделение звука **{К}** из слов козёл, кот, крапива, капуста)

- Правильно. Звук **{К}**.

Если удачным вариантом вам кажется использование загадок, то подберите их так, чтобы ответы начинались с одной буквы.

Следующим обязательным задание должно быть: **2. Характеристика звука {К} по артикуляционным и акустическим признакам.**

Хоровое и индивидуальное произнесение звука **{К}**с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом. С подробным акустико-артикуляционным анализом звука (губки свободны, кончик языка опущен в низ, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому нёбу)

Спинкой языка попробуй

Стукнуть сильно, быстро в нёбо

Глубже, ниже опускай!

К- короткий, К- взрывной,

К-без голоса глухой!

К- как камень крепкий звук,

Кость, кремень, камин, каблук.

Звук **{К}**: согласный (язычок создаёт преграду воздуху, твёрдый, глухой).

Ребята, согласные твёрдые звуки живут в каком звуковом домике? Правильно в синем домике. Значит звук **{К}**обозначаем фишкой синего цвета.

Закончить можно игровым элементом: «Ребята, вы настоящие умники, все загадки разгадали! Все слова назвали правильно! Запомнили, что звук **{К}**согласный и глухой. А теперь игра.

**Игра «Поймай звук».**Педагог произносит слова, а дети хлопают в ладоши, если есть в словах звук **{К}**. (**карточки**)

**Формы и методы обучения**

Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определённой форме мышления ребёнка.

* Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.
* Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.
* Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.

**Проводя занятия, воспитатель должен использовать приёмы так, чтобы чередовались различные виды деятельности детей, переключался способ получения информации: зрительный, тактильный, слуховой.**

При изучении букв для лучшего усвоения материала их вид обыгрывается в различных творческих заданиях. Нарисовать букву, украсить её разными узорами, вылепить букву, сшить ей платье, выложить букву фасолью или пуговицами, нарисовать песком, сложить из палочек, тесьмы, получить букву в подарок и т. д. Для проверки усвоения материала с детьми старшего возраста можно вводить работу на раздаточном материале.

**Этапы обучения дошкольников грамоте**

Подготовка к обучению грамоте начинается с трёхлетнего возраста. Какие же задачи решаются в каждой возрастной группе?

**Вторая младшая группа**

-Какие задачи стоят во 2 младшей группе по *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Задачами этого года являются:

* обогащение словаря;
* развитие умения правильно и чётко произносить слова;
* формирование умения различать звуки;
* знакомство с понятиями «слово» и «звук».

Основные формы работы: беседы, чтение, заучивание стихов, игры.

**от 3 до 4 лет**

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**педагог** формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в **практическом плане**.

На занятиях, формирующих звукоразличие, малыши знакомятся со звуками окружающего мира и учатся их узнавать, вводится понятие «звук».

Изучение начинается с рассмотрения звуков, сильно различающихся между собой (шелест бумаги — звук колокольчика). Далее переходят к близким звукам (шелест бумаги — шелест листвы, можно использовать разные колокольчики). В итоге дети должны научиться различать естественные шумы (звук шин автомобиля, скрип мела, чириканье воробья).

Используемые игры: «Скажи, что звучит» (используется запись разных шумов), «Где звенит колокольчик?», «Как рычат звери» (дети рассматривают картинки и воспроизводят звуки, издаваемые животными).

На одном из занятий можно использовать наборы предметов из одинаковых материалов: стеклянные, металлические, пластмассовые. Вначале педагог демонстрирует, какой звук получается при ударе по стеклу, о металл. Затем за ширмой ударяет о какой-то предмет. Дети должны определить, из чего он сделан.

Возможна театрализация знакомой сказки. Вспоминаем сказку «Колобок». «Катится, катится Колобок по дорожке. А навстречу ему…». Дети продолжают: «Заяц!». Ребёнок с игрушкой зайца в руках выходит вперёд и становится перед детьми. Так же обыгрываем встречу с остальными героями сказки. Воспитатель по очереди обращается к детям с игрушками, стоящими впереди: «Каким словом называется твоя игрушка? Все вместе скажем это слово». И так для всех персонажей. При выполнении подобных упражнений концентрируется внимание на понятии «слово».

**Средняя группа**

Задачами этого года являются:

* дальнейшее развитие и увеличение словаря;
* формирование умения воспринимать сюжет повествования, делать пересказ;
* заучивание стихов, пословиц и поговорок;
* закрепление понятий «слово» и «звук», деление слова на слоги;
* формирования умений определять длину слова, выделять первый звук.

Основные формы работы: беседы, чтение, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры.

**от 4 до 5 лет**

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**педагог** закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Старшая группа**

Можно выделить следующие задачи:

* дальнейшее развитие фонематического слуха: узнавание гласных и согласных звуков, их правильное произношение и артикуляция;
* распознавание слов, содержащих определённый звук;
* расстановка ударения;
* умение охарактеризовать звук (гласный, согласный твёрдый или мягкий);
* деление предложений на слова, выделение интонацией вопросительных и восклицательных предложений.

Малышам нужно научиться правильно определять гласные звуки, не пропуская их в словах. Именно точное произношение гласных звуков определяет красивую речь. **Изучение обычно идёт по порядку: [а], [о], [у], [и], [ы], [е], [э].**

После изучения гласных звуков идёт изучение согласных.

Опытные педагоги рекомендуют начинать изучение согласных со звуков [м], [н]. В силу своей артикуляционной особенности они лучше всего подходят для усвоения слияние звуков и слогового чтения.

**от 5 до 6 лет**

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**педагог** помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Подготовительная группа**

Можно выделить следующие задачи обучения грамоте в этом году:

***Образовательные***

1.      Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.

2.      Ознакомление со слогом, слоговой структурой слова. Формирование умения – делить слова на слоги.

3.      Ознакомление с гласными и согласными  звуками, усвоение смыслоразличительных функций звука.

***Воспитательные***

1.      Развитие не только линг­вистического мышления детей, но и их языковой интуиции, природного чувства слова и интереса к изучению языка.

2.      Воспитание бережного отношения к книге, дидактическим материалам.

3.      Начальное литературно-эстетическое воспитание детей.

***Развивающие***

1.      Развитие звуковой культуры речи.

2.      Развитие фонематического слуха.

3.      Развитие графических навыков и моторики.

4.      Развитие звуко-буквенного анализа.

5.      Развитие коммуникативных навыков

**от 6 до 7 лет**

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**педагог** продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

По итогу к концу периода обучения детей грамоте в дошкольном возрасте они должны уметь:

* различать понятия «звук», «буква»;
* буквы русского алфавита;
* определять наличие и место заданного звука в слове;
* анализировать звуковой состав слова;
* определять количество слогов  в слове;
* плавно читать слоги, сознательно читать слова;
* замечать изменения грамматических форм слова, владеть простейшими способами словообразования;
* взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.